

Známky za 100 miliónů liber

Před několika lety se velcí aukcionáři a obchodníci se známkami sešli na poradě, čím by mohli přispět k podpoře filatelie. Dohodli se na uspořádání výstavy, která by filatelistům soustředila a ukázala pod jednou střechou ten nejhodnotnější, nejzajímavější a nejčistší známkový materiál, jaký vůbec existuje. K uspořádání výstavy byl vybrán londýnský Claridge's Hotel s prostorným tanečním sálem a vhodnými přílehlými místnostmi. Zde pak byla 24. července 1995 výstava, trvající tři dny, zahájena. Byla velmi úspěšná a zahájila tak novou tradici.

Kdo byl na velké mezinárodní výstavě známek, ví, jak únavné a časově náročné je procházet podél dlouhých řad rámu a vyhledávat materiál, který je objektem osobního zájmu. Nikdo přitom není schopen prohlédnout si veškerý materiál, vystavovaný ve 3000 či více rámech. Proto bylo rozhodnuto vystavit v Claridge's Hotelu jen asi 60 exponátů vyžadujících od nejúspěšnějších sběratelů, což představovalo materiál zřídka k vidění, tím méně pak soustředěný na jednom místě.

Druhá výstava v Claridge's Hotelu se konala od 24. do 26. července 1997. Podobně jako v roce 1995 byly jako stěžejní zvoleny exponáty ze sbírky královny Alžběty II. a z Národního poštovního muzea. V rozsáhlém tanečním sále s lustry z křišťálového skla tentokrát nebyl umístěn žádný exponát a prostor zůstal vyhrazen pro obchod a jako středisko pro společenský styk a odpočinek v příjemné atmosféře. Podél stěn bylo rozmístěno 15 stánků britských obchodníků, a to jednoduché mahagonové stoly. Všichni měli stoly jednotné a k nim pohodlná křesla.

V ústřední místnosti ze tří výstavních bylo pouze osm rámu exponátů z královské sbírky a ukázka z Národního poštovního muzea. Z královny sbírky byly vybrány rohové čtyřbloky vysokých hodnot z několika kolonií z období panování krále Jiřího V., zkoušky návrhů známek s králem Jiřím VI., a jako zvláštní exponát listy z alba z doby první světové války s ruskými dobročinnými známkami, o kterých bylo uvedeno, že patřily čtrnáctiletému careviči Alexeji, který byl spolu s ostatními členy carské rodiny zavražděn v Jekatěrinburgu. Národní poštovní muzeum vystavovalo osm rámu s návrhy nevydaných známek s portrétem krále Edwarda VIII. Dále tu byl exponát Alexandra D. Kroo ze Švýcarska, představující rakouské Merkury včetně patnáctibloku modrých a dvanáctibloku vzácných žlutých. Ve zbývajících dvou místnostech bylo po 50 až 60 rámech, obsahujících poklady beznámých sběratelů. Každému vystavovateli však byly před zahájením výstavy nabídnuty i dva rámy po 16 listech. Seznam vystavovatelů vypadá spíše jako přehled "Kdo je kdo" ve světové filatelii a jednotlivé osoby nelze ani všechny vyjmenovat, ba ani popisovat jimi vystavované vzácnosti. Ani nejzkušenější aukcionář by zřejmě nedokázal určit skuteč-



Vchod do hotelu Claridge, postaveného před sto lety.



Cejlon. Koncová známka série pro fiskální účely z roku 1925, dle katalogu Michel v ceně 40 000 DM. Jaká je potom hodnota tohoto rohového čtyřbloku?

První let francouzského letce Marca Pourpe z Káhiry do Chartámu se konal v lednu 1914. Ukázka dopisu ze zpětného letu dne 21. ledna. Sbirka Petera Jenningse, Velká Británie.

Dopis s první bahamskou známkou ze sbírky H. B. Sandse, Bahamy.

Bazilejská holubice ze sbírky Dr. Arthura K. M. Woo, Hongkong.



Egypťský dopis ze sbírky Samira Fikry.

Guatemala, 5 centavos - pták Quetzal s převráceným středem na dopise. Sbirka Dr. Arthura K. M. Woo, Hongkong.

nou cenu materiálu, který tu byl k vidění. Ještě před výstavou bylo v tisku uváděno, že hodnota exponátů v Claridge's Hotelu představuje asi 100 miliónů liber sterlingů, avšak do této sumy není zahrnut královčin exponát, ani exponát Národního muzea.

Výstava v Claridge's Hotelu nebyla určena běžnému sběrateli nebo člověku z ulice. Vstupné bylo nemalé, 10 liber, avšak zahrnovalo současně bohatě ilustrovaný katalog, který jistě bude ozdobou mnohých filatelistických knihoven. Vzhledem k tomu, že těch, kdož si mohou dopřát návštěvu Covent Garden Opery v Londýně či oper kdekoli jinde, není právě mnoho, byli organizátoři velmi spokojeni s návštěvností představující jen 600 až 800 osob. Ani pro obchodníky nebyl na takové exkluzivní výstavě laciný pronájem stolu. Činil 3500 liber, což je mnoho peněz v jakékoli měně. Přesto však zúčastněné firmy byly se svým obchodem velmi spokojeny a projevíly zájem zúčastnit se příštích výstav. Další výstava v Claridge's Hotelu se bude konat v roce 1999.

Otto Hornung

Překlad z angličtiny Vladimír Ustohal

Největší známý blok polské známky č. 1. Sbirka Zbigniewa Mikulskiho, Švýcarsko.



Dopis francouzského poštovního úřadu v Jeruzalémě s krásným otiskem "Jeruzalémského kříže" uprostřed. Sbirka Josepha Hackmeye, Izrael.

Nový Brunšvik. Dopis do Budapešti s trojpáskou 1 šilinkových známek (jedna ze dvou známých) a známkou 3 pence. Sbirka Koh Seow Chuana, Singapur.

