MONACO 97

Mimo tří velkých mezinárodních a světových výstav v roce 1997 byly pořádány dvě další významné výstavy ve značně menším měřítku – v červenci v Londýně v Claridge´s Hotelu a v době od 28. do 30. listopadu v monackém knížectví.

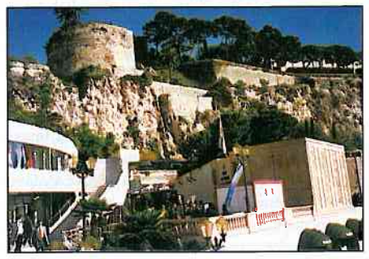
U příležitosti velkých oslav 700 let dynastie Grimaldi bylo do Monaka pozváno více než 70 vystavovatelů, kteří dostali možnost vystavit pouze po jediném albovém listu ze své sbírky s některou ze světových rarit či unikátů. Byli pozváni nejen významní sběratelé–vystavovatelé, ale také významní obchodníci a aukční firmy světového významu, i některá poštovní muzea.

K předním ukázkám patřila poštovně použitá pětipáska nejvyšší hodnoty z emise roku 1885 s portrétem monackého knížete Karla III., pocházející ze sbírky monackého prince Rainiera III. a legendární obálka s dvoupáskou růžové 2 centové Britské Guayany z roku 1850 ze sbírky britské královny Alžběty. Z dalších vzácností je třeba jmenovat obálku se dvěma 1 pencovými oranžovými známkami Mauritius Post Office, kterou vystavoval Guido Craveri, Harmers Auctions SA, Švýcarsko, nebo obálku s 10 blokem 1 pencových černých s podacím razítkem 6. května 1840, tj. prvního dne vydání první známky světa. Vystavovatelem byla jedna z největších světových firem Stanley Gibbons Ltd. v Londýně.

Vlastní výstava se konala v budově Muzea poštovních známek a mincí. Ve vedlejší moderní budově byly umístěny stánky 69 velkých obchodníků z Monaka, Francie, Velké Británie, Itálie, Německa, USA a také stánky 23 poštovních správ. Česká republika byla zastoupena pražskou firmou ARTFILA.

Výstavu zahájil osobně monacký kníže Rainier III. spolu s předsedou monacké poštovní správy Alexandrem Kroo, hlavním organizátorem. Samotnou výstavu a obchodní halu navštívilo během tří dnů trvání mimo významné filatelisty z celého světa téměř 20 tisíc návštěvníků. Monako vydalo k výstavě řadu známek a aršíků. Neperforovaný aršík v nominální hodnotě 30 franků byl prodáván pouze na výstavě za 50 franků spolu s výstavním katalogem. Samotný vstup do všech výstavních prostor byl volný.

Mimo řady doprovodných akcí, jako setkání, recepcí a gala večeru, byla uspořádána také velká aukce firmou "Monaco Collections". Výstava MONACO 97 byla velmi úspěšná. Její organizaci lze hodnotit



mimořádně vysoko. Tato výstava patřila mezi nejvýznamnější filatelistické události minulého roku 1997. V dalších číslech Merkur Revue přineseme ukázky některých významných světových rarit a unikátů, které byly na MONACO 97 vystaveny.

Jan Karásek

Rarity a unikáty na výstavě MONACO'97

Turecko – dopis se známkou 1 piastr I. emise s datem 27.12.1862. Dosud známé jsou pouze dva dopisy. (Vystavovatel: Otto Hornung, V.Británie).

Bádensko – dopis zaslaný v r. 1852 do Mnichova s třípáskou 6 kr. (Vys.: Rolf Goldschagg, Německo).

Finsko – unikátní dopis zaslaný do Stockholmu, frankovaný pěti exemplář 10 kop. a dvěma 5 kop. I. emise. (Vystavovatel: Rolf, Gummesson, Švédsko).

Rumunsko – 3 exemplář a pětipáska 5 para černá na části novin. Jedna z největších rarit klasické filatelie. (Vystavovatel: Harmers of London Ltd., Vel. Británie).