

POHÁDKOVÉ MONTE CARLO

V listopadu 1997 se v Monte Carlu konala první výstava světových filatelistických vzácností (viz Merkur Revue 1/1998). Podruhé byla pořádána ve dnech 12. až 14. února 1999 jako "Výstava 100 dopisů", opět v budově Muzea poštovních známek a mincí. Každý vystavovatel, včetně britské královny Alžběty II., tu mohl ukázat pouze jednu ze svých nejvzácnějších celistvostí. Výstavu zahájil monacký kníže Rainier III. v doprovodu svého syna, prince dědice Alberta a předsedy monacké poštovní správy pana Alexandra Kroo (obr. 1). V sousedním muzeu automobilů bylo velmi živo u 27 stánků filatelistických obchodníků zvučných jmen – Bolaffi, Feldman, Corinphila, Stanley Gibbons, AFNSA, Buchsbayev – abychom jmenovali aspoň některé. Stánek tentokrát přišel na 5000 francouzských franků, což byl obnos velmi přijatelný.

Součástí výstavy bylo první setkání Monte Carlo klubu filatelistické elity, kte-

rému předsedal Alexander Kroo. Ze stávajících 115 členů bylo přítomno 83. Na setkání bylo předneseno 12 příspěvků na téma "Současnost a budoucnost tradiční a moderní filatelie", po kterých následovala rozprava i na další velmi zajímavá témata. Velké pozornosti návštěvníků výstavy se těšila aukce filatelistických vzácností. Významnou společenskou událostí byl gala večer za účasti knížete Rainiera III. Vystavovatelé tu obdrželi diplomy a po výtisku krásného výstavního katalogu. Třetí obdobná výstava se bude konat v Monte Carlu pravděpodobně v roce 2001.

Otto Hornung

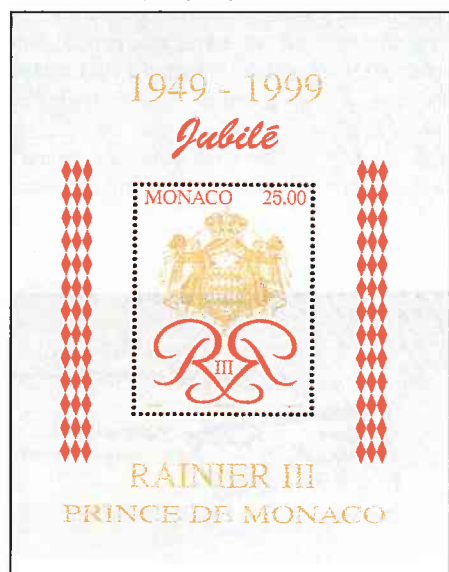
Výběr a překlad z angličtiny Vladimír Ustohal

Obr. 3: Mimořádná obálka frankovaná rakouskými známkami z prvního vydání Znaků a druhého vydání Portréty, navíc s krátkou dvouměsíční platností těchto známek pouze do 31. prosince 1858. Unikátní frankatura z pěti různých známek, jediný známý exemplář, na kterém jsou společně známky 1 k Znak a 3 k Portrét.



Obr. 1: Kníže Rainier III. při zahájení výstavy. Vpravo Alexander Kroo, vlevo princ Albert.

Obr. 2: Aršík k 50. výročí panování knížete Rainiera III., vydaný k výstavě v Monte Carlu.



Obr. 4: Egypt - jediná známá obálka se známkou 10 piastřů z prvního vydání. Tato pozoruhodná celistvost vážila 110 až 120 gramů, což znamenalo 12 piastřů za poštovné. Odeslána do Janova přes italský poštovní úřad v Alexandrii, kde byla frankována italskými známkami v hodnotě 7 lir a 20 centesimů. Jde o jednu z nejvýznamnějších celistvostí egyptské filatelie.

