

Nevydané státočky a bankovky tzv. emise C II

Vznik emise C II

Ministerstvo financí a Státní banka československá (dále jen „SBČS“) připravovaly do peněžního oběhu na začátku 50.let v souladu s plánem postupné výměny obíhajících státoček a bankovek mimo jiné

státočku 10 Kčs s datem 25. února 1953,
státočku 20 Kčs s datem 25. února 1953,
bankovku SBČS 100 Kčs s datem 24. října 1951
a bankovku SBČS 1000 Kčs s datem 9. května 1951.

Uvedené státočky a bankovky však nebyly z níže uvedených důvodů nikdy uvedeny do peněžního oběhu. Tato nevydaná platidla nesou v bankovní terminologii označení emise C II, ve sběratelské praxi je pak 10 Kčs označována jako B, 20, 100 a 1000 Kčs jako C. Zatímco státočka 10 Kčs nebyla v okamžiku rozhodnutí o dalším osudu připravovaných platidel tiskársky zcela dohotovena (dále se o ní nezmiňujeme), ostatní denominace již byly vytištěny, resp. jejich sériová výroba ještě probíhala.

Popis platidel

NEVYDANÁ STÁTOČKA 20 KČS S DATEM 25. ÚNORA 1953



Rozměr: 128x60 mm (jednotlivé exempláře ± 2 mm)

Papír: tzv. přírodní odstín, bez ochranných prvků

Líc: na okraji nominální hodnota 20 s opakujícím se negativním mikrotextem 20, číslo a série, text PADĚLÁNÍ SE TRESTÁ PODLE ZÁKONA, v rámci s gilošovou kompozicí text REPUBLIKA ČESKOSLOVENSKÁ podložený ornamentem, třikrát se opakující nominální hodnota 20, v rámcích text DVACET KORUN / ČESKOSLOVENSKÝCH podložený opakujícím se negativním mikrotextem 20 a ornamentem, místo a datum vydání PRAHA 25. ÚNORA 1953, text MINISTR FINANCÍ a faksimile jeho podpisu, pod rámcem jména autorů B. FOJTÁŠEK INV. J. HOUSTĚK GIL. Barva šedomodrá a svíslé irisující světlehnědá–šedá, tisk z plochy.

Rub: na okraji nominální hodnota 20 na giloši, v rámci s opakujícím se negativním mikrotextem 20 a gilošovou kompozicí nominální hodnota 20 s opakujícím se pozitivním mikrotextem 20, na kartuších text DVACET KORUN / ČESKOSLOVENSKÝCH, letopočet 1953, pod rámcem firma výrobce TISKÁRNA BANKOVEK STÁTNÍ BANKY ČESKOSLOVENSKÉ, PRAHA. Barva šedomodrá, tisk z plochy.



Luminiscenční tisk: na lici nominální hodnota 20 na gilošové kompozici.
Číslování: číslo šestimístné (ve sběratelské praxi tzv. Fojtášek nový, typ 2c [1]), barva červená, UV luminiscenční, tisk z výšky, série skládající se ze sériového písmene a dvou sériových čísel, barva světlehnědá, tisk z plochy (tištěno v jedné operaci s hlavním tiskovým obrazcem)

Podpis: ministr financí Jaroslav Kabeš

Autoři: návrh Bedřich Fojtášek, liniový přepis Jaroslav Houštěk
Tisk: Tiskárna bankovek Státní banky československé, Praha

NEVYDANÁ BANKOVKA SBČS 100 KČS S DATEM 24. ŘÍJNA 1951



Rozměr: 150x68 mm (jednotlivé exempláře ± 2 mm)

Papír: tzv. přírodní odstín, viditelná ochranná vlákna

Líc: na okraji nominální hodnota 100, série a číslo, text: 100.KČS.100.PADĚLÁNÍ SE TRESTÁ PODLE ZÁKONA. 100. KČS. 100., portrét dívky („Anna Proletářka“) a pohled na horu Říp podložený vlnkovým rastroem, text STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ, STO / KORUN s opakujícím se negativním mikrotextem 100 STO KORUN ČESKOSLOVENSKÝCH, místo a datum vydání Praha 24. října 1951 / STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ, faksimile dvou podpisů, pod obrazcem jména autorů KAREL SVOLINSKÝ INV., DEL. LADISLAV JIRKA SC. Barva hnědá, tisk z hloubky.

Pod texty svazek obilných klasů ovázaný stuhou, vlnkový rastr. Barva žlutá a oranžová [2], tisk z plochy.

Rub: na okraji nominální hodnota 100 s opakujícím se pozitivním mikrotextem STO KORUN, dvouřádkový opakující se pozitivní mikrotext STO KORUN ČESKOSLOVENSKÝCH 100, malý státní znak Republiky československé a text STO / KORUN / ČESKOSLOVENSKÝCH / 100 / STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ na gilošových kompozicích, pod obrazcem jména autorů a firma výrobce K. SVOLINSKÝ, TISKÁRNA BANKOVEK STÁTNÍ BANKY ČESKOSLOVENSKÉ – PRAHA, B. FOJTÁŠEK, vlnkový rastr. Barva hnědá, červená, modrá, žlutá, tisk z plochy.

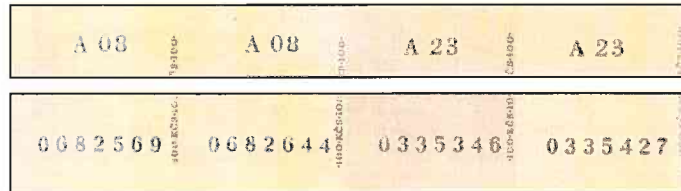


Luminiscenční tisk: na lici čtyřmístné číslo / písmeno a kruhová pečeť SBČS o průměru 27 mm (malý státní znak Republiky československé na giloši, opis STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ.STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ.), série a číslo Číslování: série skládající se ze sériového písmene a dvou sériových čísel, číslo sedmimístné (ve sběratelské praxi tzv. Fojtášek nový, typ 2c [3]), barva modrá, modrošedá až šedočerná [4], UV luminiscenční, tisk z výšky

Podpisy: generální ředitel SBČS Otakar Pohl, náměstek generálního ředitele Ludovít Kováčik

Autoři: návrh Karel Svolinský, rytecký přepis lince Ladislav Jirka, liniový přepis rubu Bedřich Fojtášek
Tisk: Tiskárna bankovek Státní banky československé, Praha

NEVYDANÁ BANKOVKA SBČS 1000 KČS S DATEM 9. KVĚTNA 1951



Rozměr: 180x87 mm (jednotlivé exempláře ± 1 mm)

Papír: tzv. přírodní odstín, vodoznak kombinovaný (ve sběratelské praxi tzv. klinový, typ 4 [5]), viditelná ochranná vlákna

Líc: na okraji dvakrát se opakující nominální hodnota 1000, dole podložená giloši, série a číslo, v rámci pás svázaných obilných klasů a polních květín, v rozích čtyřikrát se opakující nominální hodnota 1000, v kruhu portrét dívky se jménem autora J. MÁNES, text STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ / TISÍC KORUN / ČESKOSLOVENSKÝCH, místo a datum vydání PRAHA 9. KVĚTNA 1951 / STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ, faksimile dvou podpisů, text PADĚLÁNÍ SE TRESTÁ PODLE ZÁKONA podložený vlnkovým rastroem s číslicí 1000 na giloši a stylizovanými květy, v dolní liště rámce jména autorů B. FOJTÁŠEK L. JIRKA, vpravo od rámce firma výrobce TISKÁRNA BANKOVEK STÁTNÍ BANKY ČESKOSLOVENSKÉ – PRAHA. Barva hnědá a vodorovně dvakrát irisující okrová–oranžová–okrová, tisk z plochy.

Rub: na okraji dvakrát se opakující nominální hodnota 1000, nahoře podložená opakující se číslicí 1000, dole podložená opakující se číslicí 1000 v giloši, v rámci s opakujícím se pozitivním mikrotextem TISÍC KORUN, pás stylizovaných květín, v rozích čtyřikrát se opakující nominální hodnota



ta 1000, gilošová kompozice s nominální hodnotou 1000, malý státní znak Republiky československé ohraničený dvakrát se opakující nominální hodnotou 1000 a text STÁTNÍ BANKA / ČESKOSLOVENSKÁ, ozdobný rastr. Barva červená, modrá, tisk z plochy.



Luminiscenční tisk: na lici kruhová pečeť SBČS o průměru 27 mm (malý státní znak Republiky československé na giloši, opis STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ.STÁTNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ.), série a číslo Číslování: série označená S. skládající se ze dvou sériových čísel a sériového písmene, číslo šestimístné (ve sběratelské praxi tzv. secesní velký, typ 1b [6]), barva modrá, UV luminiscenční, tisk z výšky

Podpisy: generální ředitel SBČS Otakar Pohl, náměstek generálního ředitele Ludovít Kováčik

Autoři: návrh Bedřich Fojtášek s použitím portréty Johanky Dvořákové od Josefa Mánesa [7], liniový přepis Ladislav Jirka (upravená bankovka NBČS 1000 Kčs s datem 16. května 1945)
Tisk: Tiskárna bankovek Státní banky československé, Praha

OSUD EMISE C II PO ROCE 1953

Peněžní reformou vyhlášenou ke dni 1.6. 1953 byla všechna dosavadní obíhající platidla vyměněna za nová, vyrobená v Sovětském svazu (tiskárna Goznak, Moskva). Státočky a bankovky emise C II přitom do nové soustavy platidel pojaty nebyly.

Po provedení peněžní reformy byla nepoužitá emise C II ničena společně s platidly staženými při reformě z oběhu. Z nám dnes neznámých důvodů byla část zásob státočky 20 Kčs a bankovek 100 a 1000 Kčs v množství několika tisíců kusů [8] každé denominace ponechána v zásobách Státní banky československé. Vzhledem k nevhodné adjustaci a dlouhodobému uskladnění je však část těchto zásob pro sběratelské účely nepoužitelná. ČNB zahájila kvalitativní prověrku zásob a pro aukční