

Obr. 25: Černotisky na křídovém papíru.



Obr. 26: Černotisky hodnoty 20 h se širokou nulou z nedohotovného i dohotoveného štočku.

Známka 20 h byla původně připravena k tisku v provedení s tzv. širokou nulou. Toto provedení se ukázalo jako nevhodné, a proto byla číslice opravena. Zkusmé tisky se širokou nulou známe tedy pouze jako černotisky na bílém křídovém papíru (dohotovný i nedohotovný štoček), na nahnědlém papíru (dohotovný i nedohotovný štoček), dále na silném a také na kartonovém papíru (obr. 26).

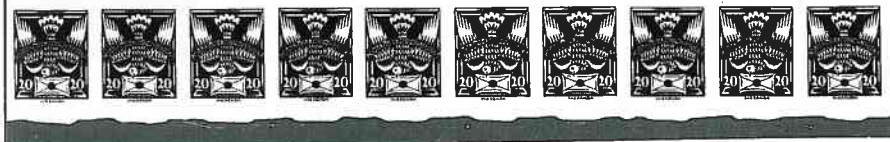
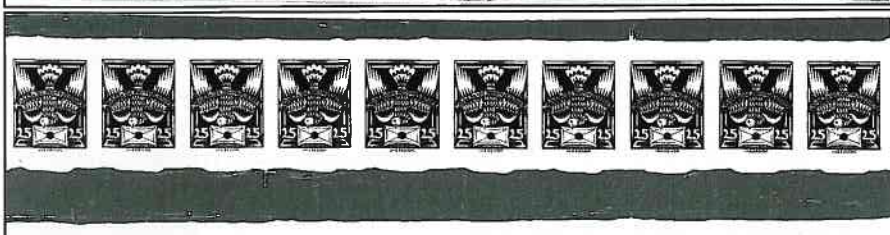
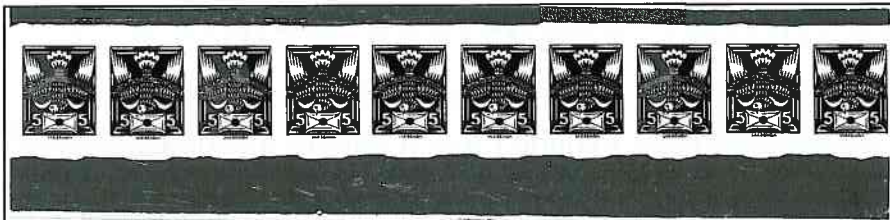
Velmi vzácné jsou černotisky tištěné z desetikusových vodorovných řad ve formě neopracovaných štočků. Znamé jsou u hodnoty 5 h (obr. 27) a dále v soutisku hodnoty 20 h (II. typ) s hodnotou 25 h (II. typ; obr. 29). Tisk je proveden na silném kartonovém papíru, na jehož rubové straně je knižní reprodukce (obr. 28).



Obr. 28: Zadní strana kartonového papíru (s rytinou), na kterém byly tištěny ZT z desetikusových řad neopracovaných štočků.

Barevné zkusmé tisky ani černotisky nejsou známy u poslední hodnoty emise 30 h (byť je pravděpodobné, že alespoň černotisky této hodnoty byly zhotoveny v rámci přípravy jejího tisku).

Černotisky všech hodnot jsou známy jen nezoubkované, dosud alespoň žádné zoubkované černotisky nebyly předloženy. Jejich vznik není ani příliš pravděpodobný, neboť byly zhotoveny za účelem kontroly tisku a případná perforace by tu byla spíše komplikací než přínosem.



Obr. 27 (nahore) a 29 (dole): Zkusmé otisky desetikusových řad neopracovaných štočků na kartonovém papíru (viz též obr. 28) hodnot 5 h, 20 h a 25 h.

Do zkušebních tisků řadíme jako samostatnou podkapitolu i různé makulturní tisky na barevných papírech (nahnědlý, žlutý, fialově růžový, tmavě červenofialový, oranžový, modrofialový, modrozelený, světle šedý, šedý, modrý, žlutozelený a šedozelený). Vícenásobné makulturní tisky jsou běžné. Jako dokladový materiál ve sbírce z nich lze např. vhodně použít vícenásobné tisky s meziarším (obr. 30).



Obr. 30: Zajímavý vícenásobný makulturní tisk s meziarším známky Holubice 5 h.



Obr. 31: Jednoduché makulturní tisky s meziarším známek Holubice 5 h, 10 h a 15 h na barevných papírech.

Jednoduché makulatury (pouze jednou potištěné) jsou výrazně méně časté. Hledané a sběratelsky dobře využitelné jsou zejména větší makulturní celky (obr. 31a-c), dokladující celkové uspořádání tiskových desek a formy (tj. opět zejména s meziarším). Z jednoduchých makulturních tisků s vodorovným meziarším na barevných papírech jsou známy jen hodnoty 5 h modrá, 10 h zelená, 10 h olivová a 15 h hnědá.



Obr. 31: Vodorovné nezoubkované meziarší ZT Holubice 10 h (zelená) na známkovém papíru s lepem.

Velmi vzácně se vyskytuje vodorovné nezoubkované meziarší zkusmého tisku hodnoty 10 h, zhotoveného v originální barvě (zelená) a vytištěného na známkovém papíru s lepem (obr. 32).

Jiří Stupka

ASSOCIATION
INTERNATIONALE
DES EXPERTS
PHILATELIQUES



MEZINÁRODNÍ
ASOCIACE
FILATELISTICKÝCH
EXPERTŮ

Dle zprávy z předsednictva AIEP - Mezinárodní asociace filatelických expertů - se 12.4. 2003 bude konat předběžné zasedání "u kulatého stolu" v budově světové filatelické firmy Alberta Bollafioho v Turinu, Itálie. Generální zasedání AIEP proběhne 25.10. 2003 v Sindelfingenu, Německo.

Jan Karásek